



MICHEL ROSECCHI

CADREUR OPV / TÉLÉPILOTE DRONE

CONTACT

- 2 avenue de la Libération,
20000 Ajaccio
- 06 85 27 67 60
- mrosecchi@gmail.com
- michelrosecchi.com

À PROPOS

Cadreur, monteur et télépilote basé à Ajaccio, spécialisé dans le reportage, l'actualité et la valorisation des territoires. Expérience en télévision, presse et communication institutionnelle. Habitué aux tournages en autonomie, à la gestion du direct et aux contraintes de production audiovisuelle.

COMPÉTENCES

- Télépilotage drone certifié
A1/A2/A3 – CATS
- Cadre vidéo
- Reportage terrain
- Prise de son
- Montage Premiere Pro
- Diffusion web et TV

MATÉRIEL MAÎTRISÉ

- Sony A7S III
- Sony A7 IV
- DJI Mavic 3 Pro
- DJI Avata
- Adobe Premiere Pro
- Lightroom
- Photoshop

LANGUES

- Français (natif)
- Anglais (courant)

FORMATION

Université de Corse (2013-2016)
• Licence Arts du Spectacle

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Opérateur prise de vue / Télépilote drone

OMNICUBE PRODUCTIONS / INTERVISTA PROD /
ISULA PROD (DEPUIS 2024)

Prises de vues photo et vidéo, dont drone, pour productions audiovisuelles pour documentaires et magazines TV diffusés sur France 3 Via Stella.

Vidéaste Indépendant

SUNNIEMU PROD (DEPUIS 2023)

Production de contenus visuels et éditoriaux pour marques et acteurs locaux, avec accompagnement de leur communication sur les réseaux sociaux.

Photographe

CORSE-MATIN (2024)

Reportages photo pour l'actualité locale, événements et acteurs du territoire.

Créateur de contenu / Vidéaste

AGENCE DU TOURISME DE LA CORSE (2022-2024)

Réalisation de campagnes vidéo, reportages et contenus numériques pour la promotion touristique de la Corse. Production de contenus diffusés sur les réseaux sociaux, salons professionnels et supports institutionnels.

Monteur / Cadreur

FMA PRODUCTION (2021)

Réalisation et montage de contenus audiovisuels pour formats web et TV.

Journaliste

VIA TÉLÉ PAESE (2019-2020)

Réalisation de reportages vidéo liés à la vie locale, culturelle et territoriale.

Monteur de films documentaires

BLUE BIRD PRODUCTION (2018)

Montage de films documentaires en collaboration avec les équipes de réalisation.